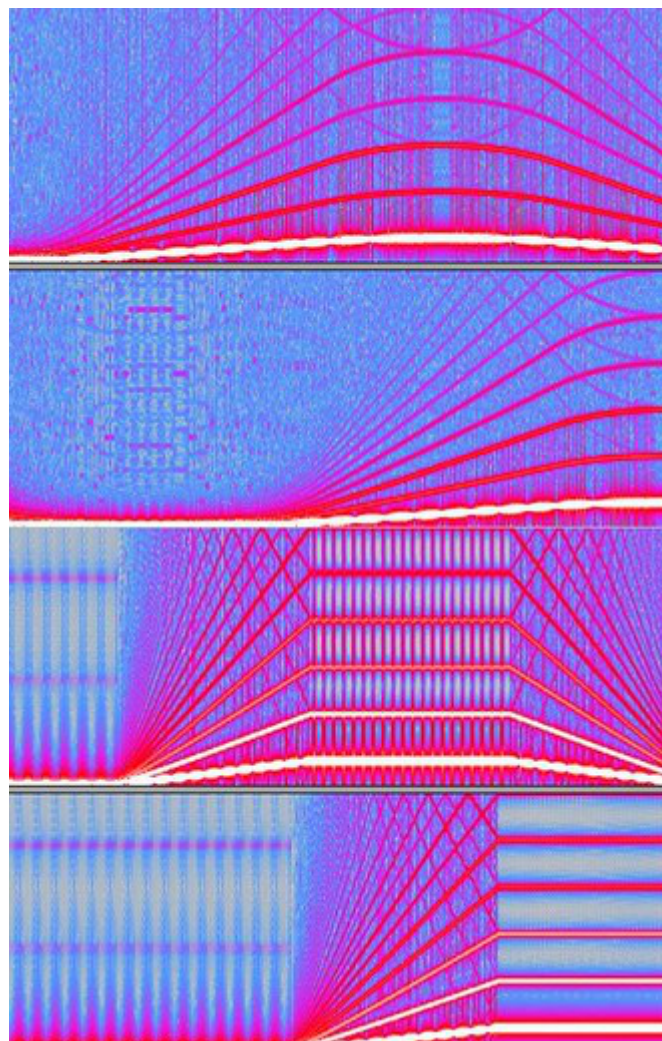




Présentation

Ce groupe de travail vise à réunir des chercheuses et chercheurs dont les travaux mettent en oeuvre des IHMs sonores. Les objectifs sont de nature scientifique et pédagogique. Concernant les activités scientifiques, il s'agira de créer et renforcer les liens entre des personnes travaillant sur cette thématique et de définir des verrous scientifiques qui pourront être traités dans des projets communs.

Événements à venir

- La Société Française d'Acoustique organise cette année le **17ème Congrès Français d'Acoustique** à Paris du **27 au 30 avril 2025**. Dans ce cadre, une session intitulée ***"Sonification et design d'interactions sonores : synthèse, spatialisation, réalités virtuelle et augmentée."*** est organisée conjointement par les groupes d'**acoustique musicale de la SFA** et le **GT Son de l'AFIHM**. Cet événement est la première occasion de rassembler les deux communautés. Et comme la sonification est un domaine naturellement pluridisciplinaire, nous souhaitons élargir la participation aux autres disciplines que l'acoustique : informatique, physique, biologie, IHM, VR/AR/XR, géologie, musicologie, etc...

Date limite de contribution : 1er décembre 2024

Plus d'informations sur le site du CFA :
[[<https://cfa2025.fr/>|<https://cfa2025.fr/>]]

Événements passés

- 3 octobre 2024 16h30 [Webinaire sur les Nouvelles Interfaces d'Expression Musicale](#)

Passés

- 26 mars 2024 [Atelier participatif sur les Interfaces Humain-Machine Sonores @IHM24](#)

From:
<https://gtson.lisn.upsaclay.fr/> - **Interfaces sonores**

Permanent link:
<https://gtson.lisn.upsaclay.fr/doku.php?id=start&rev=1732523064>

Last update: **2024/11/25 09:24**

